**Пасхальное яйцо: утратившая смысл дань традиции или что-то большее?**

***«Пусть не прекращаются воспоминания о Пасхе…,***

 ***но да всегда имеем перед собой спасительные страсти***

***нашего Господа, Его распятие, погребение, воскресение».***

*(Преподобный Феодор Студит).*

Близится время Пасхи, время радости о Воскресении Христовом. Для многих эта пора ассоциируется не только с торжественным богослужением по пасхальному чину, красными облачениями и свечами, вседневным колокольным звоном, но и с традиционной для данных дней пищей – крашеными яйцами.

Часто в адрес верующих раздаются колкие, саркастические вопросы: зачем красить яйца на Пасху? При чем тут вера? Многие красят их по традиции, не задумываясь о ее смысле. Зачем сохранять этот странный обычай? В чем связь Воскресения Христова и крашеного яйца? Вроде ничего общего между ними нет? Попробуем разобраться: имеет ли пасхальное яйцо какое-то особое значение или это просто пережиток прошлого?

Обратимся к истории. Когда в христианстве появилась традиция красить яйца на Пасху? Согласно преданию, этот обычай восходит корнями к глубокой древности и связан с именем равноапостольной Марии Магдалины, которая в день Пасхи, встретившись с императором Тиверием в Риме, приветствовала монарха словами «Христос Воскресе!», и, поднеся ему красное яйцо, проповедала Евангелие Христово. Ее проповедь была так сильна, что император уверовал во Христа.

Своеобразным проповедником Воскресения Христова является и пасхальное яйцо. Связано это с его символикой. С одной стороны, яйцо - это образ гроба, напоминание о смерти Христа, а с другой – символ жизни, Воскресения. Неслучайно пасхальные яйца красят чаще всего в красный цвет. Он указывает на кровь Христа, пролитую Им на Кресте при распятии. Святой равноапостольный Косма Этолийский говорит, что «яйцо символизирует мир (такой же круглый и бренный), а красный цвет – честную Кровь Христову, пролитую Им за весь мир, чтобы освободить его из рук диавольских».

Кроме того, красный цвет обозначает царское достоинство Царя царей Христа (как известно, на востоке, откуда пришла православная вера, к красному цвету с древности относились как к цвету величественному, царственному). Это цвет победы, любви Бога к человеку. Это цвет пасхальной радости и торжества.

Если мы обратимся к рукописям древней Руси, то увидим, что для наших предков пасхальное яйцо также имело свое особое значение. Так, скорлупу прадеды сравнивали с небом, внутреннюю пленку яйца с облаками, белок – с водами, желток с землей. Яйцо в жидком состоянии уподобляли греху. Сваренное и окрашенное яйцо соотносили с истреблением греха через пролитие жертвенной крови Христа и Его Воскресение.

Таким образом, пасхальное яйцо – не пустая дань традиции, а своеобразная проповедь миру о Воскресении Христовом. С одной стороны яйцо символизирует Искупление людей Кровию Христа, а с другой - говорит о победе Жизни над смертью. Когда верующие дарят друг другу крашеные яйца, приветствуя один другого «Христос Воскресе!», они тем самым исповедуют веру во Христа Распятого и Воскресшего.

Некоторые считают кощунственным красить пасхальное яйцо в любой другой цвет, кроме красного. Здесь важно помнить о символике цвета и о смысле праздника. Вполне допустимо окрашивать пасхальное яйцо в голубой или синий цвет (как напоминание о Царстве Небесном), или зеленый цвет (символ возрождения к вечной жизни). Безусловно, что цвет не должен быть вызывающим и вычурным.

В завершении, хотелось бы пожелать всем, дорогие друзья, чтобы хлопоты, связанные с приготовлением к празднованию Пасхи не затмили самого праздника. В эти светлые пасхальные дни да возрадуется душа наша о Господе, ибо Христос воскрес! Да исполнятся сердца наши радостной верой, что вслед за Христом воскреснем и мы!

Христос Воскресе!